ANUL VII. — Nr. 1935. 10 BANI EXEMPLARUL JOUI 15 DECEMVRIE 1883.

ROMANIA LIBERA

APARE IN TOATE ZILELE

ABONAMENTELE:
In Capitală: Pentru 1 an 30 lei; 6 luni 15 lei; 3 luni 8 lei.
In Districte: „ 1 an 36 lei; 6 luni 18 lei; 3 luni 10 lei.
In străinătate: „ 1 an 48 lei; 6 luni 24 lei; 3 luni 12 lei.

Director: D. AUG. LAURIAN

Pentru Abonamente, Anunciuri și Reclame a se adresa:
In România: La administrațiune, *Tipografia Ștefan Mihălescu*, Strada Covaci, Nr. 14 și la corespondenții ziarului din județe.
In Paris: La *Societe Havas*, place de la Bourse, 8.
In Viena: La *Heinrich Schalek*, I, Wollzeile, 12, Biuroul Central de anunțuri pentru Austro-Ungaria.
In Hamburg: La *Adolf Steiner*, Gänsemarkt, No. 58, Biuroul de anunțuri pentru Germania.

ANUNCIURILE:
Linia mică pe pag. IV 30 bani | Reclame pe pagina III-a 2 lei.
Reclame pe pagina II-a 5 lei. | Scrisorile nefrancate se refusă
Articolii nepublicați nu se inapoiază.
Pentru inserții și reclame, redacțiunea nu este responsabilă.

Prim-Redactor: STEF. C. MICHAILESCU.

STIRI TELEGRAFICE
din ziarele streine

Paris, 23 Decembrie.

Prințul Napoleon e decis să nu 'și pună nicăirĭ candidatura. Baronul Alphons Rothchild a conversat foarte mult cu ministrul președinte, Jules Ferry, din care imprejurare unĭi deduc că ar fi iminentă emisiunea unuĭ noŭ imprumut.

Paris, 23 Decembrie.

Marchisul Tseng a cerut din noŭ instrucțiunile din Peking. Răspunsul guvernuluĭ sĕŭ ambasadorul chinez 'l așteaptă la Londra.

Berlin, 23 Decemvrie.

„Național Zeitung“ primește din Viena o desmințire a știreĭ, prin care se anunță că impĕratul Francisc Iosif in curând va face o călĕtorie până la Roma, spre a i intoarce visita regeluĭ Umberto. Aceea visită nu se va putea face, observă numita foaiă cu drept cuvĕnt, cu aceleași modalități, cu care s'aŭ făcut cea a principeluĭ de Coroană german. Apoĭ, cum s'ar putea negocia asupra modalităților uneĭ visite la Papa, când impĕratul s'ar afla deja in Roma? Din contră, imprejurările cer ca toate formalitățile să fie bine stabilite incă inainte de plecarea monarchuluĭ austro-uugar din Viena. Până azĭ insă nu s'aŭ inceput negociărĭ privitoare la visita din chestiune.

Petersburg, 22 Decemvrie.

„Monitorul Oficial“ anunță că la vĕnătoarea Curțiĭ, la care a luat parte și impĕratul, s'aŭ speriat caiĭ de la sania in care se afla Țarul. Caiĭ in fuga lor aŭ rĕsturnat sania, iar impĕratul, căzĕnd afară din sanie, se rĕni greŭ la umĕrul drept. Nu s'a constatat nicĭ o fractură, cu toate acestea i s'aŭ aplicat imediat bandaje de fractură. Actualmente durerile cele acute aŭ incetat, inflamațiunea insă e considerabilă și acuma. Boala impĕratuluĭ pretinde, după caracterul eĭ, cea mai mare liniște. Pentru vindecarea definitivă se cere un timp mai indelungat. Starea generală a sănătățiĭ innaltuluĭ pacient e mulțumitoare.

Petersburg, 23 Decemvrie.

Familia imperială se va strămuta de anul noŭ aicĭ.

Roma, 23 Decemvrie.

Principele de Coroană e purtătorul uneĭ scrisorĭ autografe a regeluĭ Italieĭ către impĕratul Wilhelm.

Mukhtar pașa ĕĭ aduce regeluĭ Umberto ordinul Imtiaz.

Petersburg, 23 Decemvrie.

„Journal de St. Petersbourg“ zice că Rusia a primit să participe cu flotele sale la acțiunea navală a unor Puterĭ in apele Chineĭ.

Scopul acesteĭ acțiunĭ ar fi dictat numaĭ de considerațiunĭ curat umane, fără ca să se facă vr'o intervențiune in favorul unuĭ saŭ altuĭ beligerant.

Belgrad, 23 Decembrie.

Colonelul Alexandru Nicoli, care 'și-a părăsit postul sĕŭ cu ocasiunea când aŭ atacat insurgenții orașul Zasciar, fu condamnat la un arest de treĭ anĭ și perderea gradului sĕŭ. Regele insă a cerut sentința tribunaluluĭ de rĕsboiŭ, iertându-ĭ colonelului pedeapsa arestuluĭ.

Petersburg, 23 Decemvrie.

Actualmente se constată in sferele conducĕtoare două curente de ideĭ cu totul contrare unele cu altele. Din isvor sigur se aude că necesitatea introducerĭ unor reforme e inevitabilă. In cele maĭ innalte sfere ale Curțiĭ insă domnește o fermă hotărîre ca actuala stare de lucruri să nu incerce nicĭ o modificare. Această e causa că de câte orĭ se aude că se plănuesc câteva modificărĭ in *statu quo*, de atâtea orĭ imediat se și trimete in lumea largă știrĭ desmințitoare.

Această situațiune incurcată merită să fie cu luare aminte urmărită in străinătate.

Constantinopol, 23 Decemvrie.

Școala israelită din Galata a ars impreună cu toțĭ școlariĭ. Până acum s'aŭ găsit 16 cadavre. Focul a inceput de la scară.

Consulul general portuges, Jourdan, s'a sinucis. Dĕnsul a fost representant al uneĭ societățĭ de asigurare francese.

In relațiunile Porțiĭ cu Italia se constată o intimitate mai mare de cât până acuma. Mukhtar pașa a plecat la Roma.

Paris, 23 Decembrie.

Depeșile cele maĭ nouĭ constată că Hiep-Hoa a murit otrăvit. Consiliul de regență a anunțat guvernuluĭ frances suirea pe tron a nepotuluĭ luĭ Hiep-Hoa, Kien-Phia. In fruntea consiliuluĭ de ministriĭ se află ministrul de finanțe, un bărbat foarte resolut și mare vrăjmaș al Francezilor. Câte-va bande aŭ incercat să atace hotelul ambasadeĭ francese, din causa aceasta s'a intărit garda militară. Se sporă că prin o puternică presiune ce se va esersa asupra regenției, crisa se va resolva in mod pacinic.

Serviciul telegrafic al „Românieĭ Libere“

25 Decemvrie.—3 ore seara.

Sofia, 25 Decemvrie.

Principele Cantacuzen, general rus, e numit ministru de resbel in Bulgaria.

Roma, 25 Decemvrie.

Carantina in porturile italienești, pentru proveninţele din Egypt, e redusă la 10 zile; carantina pentru proveninţele din porturile ne egyptiene ale canaluluĭ de Suez și a Măreĭ Roșie e redusă la cinci zile; observațiunea pentru proveninţele din Malta, din Chypru, din Smyrna și alte porturĭ ale Syrieĭ, e desființată.

(Havas).

A se vedea ultime sciri pe pag. III-a.

Bucurescĭ, 14 Decemvrie.

Dacă cestiunea specială, fórte complicată, care reclamă gândire matură, cunoștință de țară și un delicat simț politic, — cestiunea revizuiriĭ Constituțiunii,— pentru care a fost anume ales acest Parlament, nu s'a luat in cercetare, avem insă in schimb, pentru a motiva timpul mistuit până acum și sumele respectabile de banĭ cheltuite in diurne, câte-va interpelărĭ maĭ mult saŭ maĭ puțin sgomotoase, carĭ aŭ adus in arena exercițiilor parlamentare căți-vagimnasticĭ bĕtrânĭ și tineriĭ, dintre carĭ puținĭ aŭ avut meșteșugul să ne intereseze prin producțiunile lor.

Credeam a culege impresiunĭ maĭ plăcute din ședința de ieriĭ a Camereĭ. Așteptarea noastră insă se vede, că a fost prea mult legănată in ilusiunĭ.

* * *

Era la ordinea zileĭ interpelarea d-luĭ Ursianu Valerian.

Cititoriĭ noștri și-aduc aminte, că de-câte-va zile acest noŭ membru al Camerĭi tinere, necunoscut incă in lupta politică, a adresat guvernuluĭ interpelarea: „dacă e dispus a urma linia de conduită, sugerată de d. Stolojanu in interpelarea sa, adică dacă guvernul, făcĕnd alianță cu Puterile europene carĭ doresc pacea, va putea asigura pacea țĕriĭ și satisface cerințele dreptuluĭ internațional».

Obiectul interpelărĭĭ, calitatea de profesor de drept internațional a interpelatoruluĭ, și dorința noastră de a descoperi un noŭ talent in parlamentul român, ne-aŭ făcut să dăm o deosebită luare aminte asupra celor ce s'or petrece, cu această ocasiune.

Din nefericire insă, sarcina pare a fi fost prea grea pentru umerĭĭ neexperientuluĭ membru al parlamentuluĭ, — căcĭ, in loc de o interpelare care să dea mult de gândit guvernuluĭ și să aducă in desbatere pe fruntașiĭ politicĭ, pentru a lămuri o cestiune d'un așa de inalt interes, d. Ursianu Valerian ne-a făcut o conferință lungă, deșirată și cam plicticoasă, asupra greleĭ teme, dacă in raporturile lor internaționale popoarele trebuesc să se călăuzezĕ de interese orĭ de justiție.

Forma quasi-academică, dată unor notițe incomplete și disparate, a făcut să piardă interpelarea orĭ-ce caracter politic, așa că la urma urmeĭ guvernul n'a avut la ce să rĕspundă. Neexistând o intrebare precis formulată, neexistând o critică limpede făcută asupra unor acte ale guvernuluĭ, n'a putut fi nicĭ desbatere de caracter politic. Discuțiunea a trebuit să se inchidă, după câte-va cuvinte zise, dând din umerĭ, de către primul-ministru.

* * *

Debutul, dacă ne putem servi d'acest cuvĕnt străin, al deputatuluĭ Vâlceĭ, cu toate frazele poetice presărate icĭ-colo, cu toate citațiele felurite de prin unĭĭ autorĭ vechĭ și nouĭ, cu toate unele considerațiunĭ fórte drepte, a fost — o constatăm cu părere de rĕŭ — destul de slab.

Și cu toate acestea, interpelarea cuprinde in sine atâtea note interesante, care ar fi putut ridica p'un tĕnĕr cult ca d. Ursianu Valerian, dar cu disciplină logică, și să folosiască mult opiniuniĭ publice.

Ne pare rĕŭ de nefavorabila impresie ce-a lăsat asupra colegilor sĕĭ din Cameră novicele interpelator, dară totuși sperăm că exemplul va servi atât sie-și cât și altora.

Daca ceĭ ce reprezintă națiunea in parlament s'ar obicinui să 'și formuleze bine obiectul discuțiunii, să remână in cestiune, să'și aleagă bine argumentele și să le inșire logic, nu am avea de regretat nicĭ multă pierdere de vreme, nicĭ cheltuieli zadarnice, nicĭ scăderĭ dureroase.

Nu vrem să relevăm câte-va alunecărĭ de limbă ale d-luĭ Ursianu Valerian, căcĭ nu intră in cugetul nostru de a lua in zeflemea p'un tĕnĕr ce promite ceva. Dar totuși, fiind-că profesoruluĭ de drept internațional ĭĭ plac citatele latinești ĭĭ vom recomanda meditațiuniĭ preceptul luĭ Oratiŭ: *Quid valeant humeri quid ferre recusent.*

* * *

Dar cititoriĭ noștri pot fi curioși a ști, care fost-a conclusiunea la care a ajuns d-nu Ursianu Valerianu?

Ne pare rĕŭ, că suntem nevoiți a spune că și noĭ am așteptat'o in zadar.

Părea că oratorul voiesce a cere guvernuluĭ a se inspira, in politica esterioară, de justiție iar nu de interesele poporuluĭ român. Un consiliŭ platonic, fără nicĭ o formulă concretă.

In viața practică, problemele se impun de multe-orĭ cu niște date foarte capriţioase, din care elementul frățieĭ universale dispare, și când caută s'alegĭ răpede intre douĕ rele.

D. Ursianu Valerian a recunoscut in treacĕt că tractatul de la Berlin este o violență adusă sfintelor principie ale justiției internaționale. Ar fi maĭ putut adauge d-sa, că trăim intr'o epocă, când forța primează dreptul.

Dacă lucrul ast-fel este, cum maĭ rĕmâne atuncĭ cu generoasele principie al căror apostol incerca să se facă in ședința de ieriĭ a Camerĭi?

Când ești mic și slab și trăiescĭ intr'o ast-fel de atmosferă internațională, când cu toată dorința ta de a te inspira, in relațiunile tale de popor cu alte popoare, de sfântul principiŭ al justiției, nu intâlnescĭ insă un schimb d'aceleași generoase sentimente, ce facĭ?

Când te afli in fața uneĭ primejdiĭ, in contra căreia nu te poțĭ apĕra singur, caută să te intovărășescĭ cu cine-va. De multe orĭ intovărășirea caută s'o facĭ cu cine poțĭ și cum poțĭ, iar nu cu cine vreĭ și cum vreĭ.

Așa de felurite sunt imprejurările vieței reale, in cât devinĭ absurd, când veĭ voi să formezĭ un principiŭ absolut.

* * *

Dar să nu intrăm și noĭ in teoriĭ, carĭ ne pot duce la desbaterĭ fără de sfîrșit. Situațiunea noastră internațională, după declarațiunile făcute de d-nu Brătianu, când cu interpelarea d-luĭ Stolojanu se resumă in următoarele Puncte:

raporturĭ de respect și de prietenie cu toate puterile:

hotărîre de-a merge cu ceĭ ce voesc mănținerea păciĭ.

Nimic din acestea n'a criticat d. Ursianu Valerian in interpelarea sa. Dacă a fost vr'o critică, aceasta nu s'a indreptat de cât in contra d-luĭ Stolojanu, care afirmase atuncĭ, că noĭ trebue să facem politică de interes, iar nu de sentiment.

Prea mult a așteptat interpelatorul de ierĭ, pentru ca să'și desvĕlue teoria justiției internaționale. Și dacă cel puțin alăturĭ de multe divagărĭ, ar fi formulat o opiniune in raport cu mișcarea guvernuluĭ in politica exterioară, totuși am fi mângâiați de pierderea uneĭ zile a Parlamentuluĭ.

Dar așa ceva nu ne-a spus deputatul Vâlceĭ, cu tot dorul nostru de a'l vedea pogorîndu-se din sferele senine ale teorielor și vorbindu-ne despre cele ce poate că maĭ de aproape ne interesează.

CRONICA ZILEI

D. Hoorix, noul ministru plenipotențiar al Belgieĭ, e așteptat să sosească peste câte-va zile in capitală.

Mâine seară, Joĭ, e conferință la Ateneŭ.

D. G. Sion, va ceti o nuvelă originală.

Vineri seara, 16 curent, va fi un bal la principele Urusoff, ambasadorul Rusieĭ.

Pregătirile necesare pentru primirea invitaților aŭ și inceput in saloanele ambasadeĭ.

Ierĭ, inainte de amiazĭ s'a ținut un consiliŭ de miniștri sub președința d-luĭ I. C. Brătianu.

Pe lângă alte afacerĭ curente, se zice, că s'aŭ consultat și asupra rĕspunsuluĭ ce urma a se da in Cameră, la interpelarea d-luĭ Urșianu.

D. N. Voinov, ministrul justiției, insoțit de d. I. Teodoru, șeful divisiuniĭ administrative din ministerul sĕŭ, a inspectat alaltă-ieriĭ tribunalul din Ploescĭ, de unde seara s'a intors in capitală.

D. ministru, după cum suntem informați, a rĕmas foarte mulțumit de inspecția ce a făcut tribunaluluĭ, și in special de actele de notariat, carĭ merg cu o regularitate exemplară.

Iată o măsură foarte inemerită, și nu putem in destul aproba acest inceput de interes, ce un ministru pune pentru departamentul sĕŭ.

Consiliul inspectorilor generalĭ a terminat ierĭ și tabloul de inaintărĭ pentru Artilerie.

Azĭ se ocupă cu al celor l'alte arme ce aŭ maĭ rĕmas.

Peste 2—3 zile, se crede, că vor fi terminate toate, și se vor depune la ministeriul de resbel.

Pe tablourile de inaintărĭ s'aŭ trecut și ceĭ 14 elevĭ, absolvenți aĭ școaleĭ divisionare de sub-oficerĭ, carĭ de și la esamene obținuseră note suficiente, dar rĕmăseseră neinaintați, din causa lipseĭ de vacanțe.

După atâta așteptare, a fost și timpul ă li-se facă dreptate.

A-seară a fost o nouă intrunire de senatorĭ și deputați in sala Senatuluĭ, pentru revizuirea Constituțiuneĭ și a legeĭ electorale.

Nicĭ de astă-dată insă, nicĭ o ispravă; discuțiunĭ și iarăși discuțiunĭ.

Asupra fixăreĭ numĕruluĭ colegielor e cel maĭ mare neacord.

Comisiunile de recrutare aŭ adresat tuturor autorităților o circulară, prin care cer a li se trămite tablourĭ de numele tuturor funcționarilor in vîrsta de la 21 până la 29 anĭ.

Această măsură probează că actualele comisiunĭ procedează cu multă rigoare in indeplinirea misiuneĭ ce aŭ.

D. C. Olănescu, fostul sub-director in direcțiunea generală a căilor ferate, s'a intors din străinătate, unde plecase indată după demisionare.

D. ministru al cultelor și instrucțiuneĭ publice, avĕnd in vedere recomandațiunea ce juriul examinator in unanimitate făcu in persoasa concurentuluĭ d. Petre T. Misir, a dat decisiunea următoare:

D. Petre T. Misir, doctor in drept de la facultatea din Berlin, se numesce profesor cu titlul provisoriŭ, conform art. 365 din legea instrucțiuneĭ, la catedra de drept natural și de drept internațional public și privat de la facultatea juridică din Iași.

Maĭ multe inaintărĭ in magistratură vor apărea in curĕnd in ziarul oficial. După cum aflăm, decretul pentru acestea s'a sub-scris deja de M. S. Regele.

In „Monitorul oficial“ de azĭ incă sunt câte-va.

Reuniunea femeilor din Iași va avea și anul acesta, in localul Burseĭ, un arbore de Crăciun cu tombolă, pentru sporirea fondului școaleĭ profesionale de sub direcțiunea societățiĭ vorbite.

Eată o faptă bună de imitat.

Aflăm că școala militară se află consemnată pentru o lună de zile. Aceasta din causa unor fapte de insubordinare militară, zice „Românul.“

Colegiul I electoral pentru consilierĭĭ generalĭ de la județul Ialomița este convocat in ziua de 9 Ianuarie 1884, ca să aleagă un consilier la vacanța declarată in consiliŭ.

Colegiul III electoral pentru consilierĭĭ generalĭ de la acelaș județ este asemenea convocat in ziua de 12 Ianuarie 1884, spre a implini vacanțele de doĭ consilierĭ, declarate in consiliŭ.

In zilele de 28 și 29 Decembre curent, se vor alege delegații care compun colegiul III.

D. Nicolae Popovicĭ, fost sub-prefect, s'a numit in postul de șef al poliției orașuluĭ Galați, in locul d-luĭ N. Dariu, demisionat.

Din Botoșanĭ ne-a sosit o știre intristătoare. D. V. Cananăŭ, mare proprietar și capul uneĭ familiĭ numeroase, s'a sinucis prin impușcare.

Causele acesteĭ hotărîrĭ desperate pentru ridicarea vieței, până acum nu sunt cunoscute.

Cetim in „Românul“:

„Primim o scrisoare din Paris, de la cunoscutul tenor român Urio (Mihaĭ sin Mihaĭ).

„In urma unor friguri știfoide sănătatea 'ĭ a fost cu totul sdruncinată și s'a vĕzut nevoit a părăsi teatrul.

„De treĭ lunĭ suferă de durere reumatismală care 'l ține nemișcat.

„A vĕndut tot ce poseda și se află in cea maĭ tristă situațiune. Doctoriĭ 'l sfătuesc să meargă intr'un loc maĭ cald, pentru câte-va lunĭ; dar lipsa de mijloace, neavĕnd nicĭ cu ce-și procura hrana de toate zilele il opresce d'a pleca. Nenorocitul face apel la presa română și la camarazĭĭ sĕĭ artiști, cerĕnd de este cu putință, a se da o representat une spre a-ĭ veni in ajutor. Făcĕnd cunoscut poziția in care se află și cererea ce face, amintim că adresa sa este 11 Avenue Mac-Mahon, Paris.“

Direcția generală a telegrafelor și poștelor face următoarea inconștiințare:

Dându-se in circulație calea ferată Buda-Slănic și Câmpina-Doftana, biurourile telegrafice la stațiunile acelor linii, și anume: Buda, Plopenĭ, Poiana și Slănic

www.digibuc.ro

după linia Buda-Slănic, şi Doftana, după linia Doftana-Cămpina, in virtutea conventiuneĭ telegrafice de la 1875, vor fi utilisate in serviciul Statuluĭ şi al particularilor.

Se vor primi dar telegrame particulare la, saŭ cu destinatiunĭ pentru acele gărĭ, plătindu-se o supra-taxă de 50 banĭ de telegramă, orĭ-carĭ ar fi numĕrul cuvintelor. Asemenea la acele gărĭ se va face şi serviciŭ de post-restant, insă numaĭ pentru corespondentele simple francate, cele-l'alte corepondente recomandate cu porto cu destinatie pentru acele statiunĭ, se vor expedia prin serviciul postelĭ rurale.

Din Tĕrgovişte ni se trimite primul numĕr al unuĭ noŭ ziar „Unirea", (foaia societătelĭ Progresul din Tĕrgovişte".) Despre scop ne spune:

„Scopul societătiĭ „Progresul" este in acelaşĭ timp şi scopul acestuĭ ziar, — programul sĕŭ, — profesiunea sa de credintă. Totĭ membriĭ corpuluĭ didactic din oraş şi din judetĭ, precum şi cătĭ-va altĭ cetătenĭ distinşĭ, isbitĭ dureros de izolarea şi de slăbiciunea elementuluĭ inteligent la noĭ, aŭ luat frumoasa hotărîre de a incepe lupta pentru ridicarea luĭ, pentru afirmarea luĭ puternică pe terenul politic social şi intelectual."

Mişcarea populatieĭ capitaleĭ de la 4—10 Decembre este cea următoare:

Născutĭ: 46 băetĭ şi 48 fete; total 94, din carĭ 7 israelitĭ.

Mortĭ: 44 bărbatĭ şi 66 femeĭ; total 110, din carĭ iarăşĭ 7 israelitĭ.

DIN TRANSILVANIA

In Transilvania şi părtile românescĭ a le Ungarieĭ s'aŭ terminat nouele alegerĭ judetene.

Resultatul, in ce privesce pe Românĭ, e cel prevĕzut. Afară de comitatul Făgăraşuluĭ (unde incă aŭ trebuit să se dea căte-va posturĭ la functionarĭ ungurĭ, cu toate că poporatiunea ungurească nu esistă), in toate cele alalte judete românescĭ de-abia se vede intre nuoiĭ functionarĭ căte un român, ca raritate etnică. In judetul Severinuluĭ din Banat, cu toate că poporatiunea autochtonă trece peste 300,000 suflete, fată cu căte-va miĭ de Ungurĭ, vice-prefectul român a căzut şi s'a ales un Ungur.—In jud. Mureşuluĭ, unde maĭ mult de jumĕtate locuitoriĭ sunt Românĭ, nu vedem figurând printre alesĭ nicĭ un Român.

Şi cu toate acestea, de astă-dată fratiĭ noştri s'aŭ strins puterile maĭ mult ca tot-d'a-una, şi aŭ procedat bine organisatĭ. In fata terorismuluĭ unguresc insă, toate silintele lor aŭ rĕmas zadarnice. Pe de-o parte legea electorală pentru Românĭ e numaĭ o parodie; pe de alta mijloacele de presiune şi de intimidare sunt intrebuintate de cărmuitoriĭ hunĭ intr'un numĕr atăt de mare şi intr'un chip atăt de provocător, in căt oamenĭĭ cu familiĭ aŭ maĭ preferat să remănă acasă, de căt să 'şĭ atragă nenorocirea esercitând slăbănogul drept al aşa numituluĭ constitutionalism unguresc.

Nu, pe această cale Românie de peste Carpatĭ nu vor esi nicĭ-odată la un rost cu Ungurĭĭ. Dĕnşiĭ ştiŭ de altfel prea bine aceasta şi dacă totuşĭ participă intr'o privire saŭ alta la viata statuluĭ unguresc, e că nu sunt incă in positiune de-a provoca o ruptură desăvĕrşită şi de-a alerga la sabie şi foc.

Fără indoială, zicĕnd acestea nu vrem să avem nicĭ măcar umbra de-a incuviinta un articol al uneĭ codite oficioase din capitală, in care se dăscăleaŭ fratiĭ noştri de peste munti, pentru că indrăsnirĕ a vorbi ceva de politica guvernuluĭ român, şi in care eraŭ invitatĭ cu o autoritate comică, «să se alieze cu Croatiĭ, Saşiĭ şi Sĕrbiĭ,» spre a trănti pe Ungurĭ.

Dacă cine-va nu cunoaşte raporturite politice din Ungaria şi dacă maĭ vîrtos nu cunoaşte de loc positiunea acelora cărora are rĕul gust de-a le da sfaturĭ, de unde 'şĭ iea indrăsneala să dăscăliască, cu ce drept şi maĭ vîrtos cu ce folos? Şi dacă preseĭ transcarpaitne nu i se iartă să critice din când in când (cu o moderatie esagerată) politică exterioară a regatuluĭ român, — lucru iertat preseĭ tuturor neamurilor străine,—e oare un act de bună-cuviintă din partea uneĭ foĭ de dincoace, care a stabilit acest principiŭ ciudat, să se amestece in chestiile Românilor ardelenĭ, şi incă să se amestece şi cu nepricepere şi, in parte, cu rea voinţă?

Intr'un moment când prigonitiĭ noştri fratĭ se ved doboritĭ din noŭ la pămĕnt de depotismul unguresc, uniĭ de la noĭ aŭ, in adevĕr, aerul de a 'şĭ rîde de eĭ, de-a le intoarce spatele ca unor vinovatĭ.

Ceĭ obişnuitĭ să tipe şi să se svărcolească sub despotismul uneĭ partide, ştiŭ oare ce va să zică despotismul uneĭ rase?

Maĭ multă seriositate şi, inainte de toate, maĭ multă bună-cuviintă!

DIN AFARA

Din Bosnia şi Hertegovina.

In Bosnia şi Hertegovina nu e pace, cu toate că ziarele austro-ungare se feresc a publica vre-o ştire alarmantă. Intre insurgentiĭ retraşĭ la muntĭ şi trupele austriece, luptele sunt permanente, ca o protestare vie şi vecinică a poporatiunilor subjugate.

In decursul luneĭ din urmă, batalionul austriac de vînătorĭ nr. 21, care făcea serviciul de patrulă, a perdut in conflictele cu muntenĭĭ 20 de oamenĭ mortĭ şi maĭ multĭ răniti.—Ştirea cea maĭ gravă este insă, că un detaşament din regimentul nr. 95 fiind trimis deja de multă vreme de la Banjaluka in muntĭ, nu s'a maĭ reintors şi nicĭ n'a sosit vre-o ştire despre el.—Comanda are temerĭ serioase, că detaşamentul va fi fost impresurat şi masacrat de insurgentĭ.

Pace deplină nu va fi nicĭ odată in Bosnia şi Hertegovina, până vor fi acolo Austrieciĭ.

Din Croatia.

In Camera Croată s'aŭ petrecut in timpul din urmă un şir de scandale, carĭ eraŭ să degenereze adesea in conflicte materiale.

Majoritatea Camereĭ, anume, plecată guvernuluĭ unguresc, a adoptat, in ce priveşte opositia natională, o procedură, care nimiceşte in realitate libertatea discutiuneĭ.—Un deputat din Granitele militare a cerut bunioară să i se facă cunoscut textul juramĕntuluĭ depus către Coroană de noul Ban. In loc să i se dea răspunsul dorit, presidentia i-a declarat că n'are dreptul să interpeleze.

Această purtare a revoltat fără indoială nespus de mult pe deputatiĭ nationalĭ şi i-aŭ făcut să arunce asupra majoritătelĭ şi a Banuluĭ ocările cele maĭ inveninate. Aceasta s'a constituit atuncĭ in tribunal şi i-a condamnat la o escludere de două zile de la şedintele Camereĭ.

De mare interes sunt discursurile de apĕrare rostite cu această ocasie de deputatiĭ nationalĭ Pilepicĭ şi Starcevicĭ. Ele semnalează usurpările cele marĭ pe carĭ guvernul unguresc le-a făcut, ajutat de cătĭ-va renegatĭ, şi in socoteala libertătilor croate, precum şi ura fără marginĭ ce ele aŭ provocat in sînul acestuĭ popor impotriva Ungurilor şi a acelora carĭ tin cu eĭ.

Pilepicĭ, care a fost multă vreme functionar in Fiume, a declarat că anexarea acestuĭ port croat la Ungaria nu s'a făcut prin nicĭ o lege, ci in mod tălharesc, printr'o sdreantă de hărtie. —Ca şi cum paharul n'ar fi fost plin, Ungurĭĭ aŭ adăogat la marele numĕr de violentărĭ şi intreruperea şiruluĭ Banilor croatĭ, punĕnd astă-zĭ in fruntea tĕrĭĭ un tĕnĕr ungur. Şi i se maĭ face atuncĭ un punct de acusatie din aceea că cere să i se spuie ce-a jurat acest străin coroaneĭ şi guvernuluĭ unguresc?

Starcevicĭ, descriind inversunarea care domneşte in poporul de la tară impotriva Ungurilor şi a acelora care tin cu eĭ, declară că a trebuit toată influenta de care este capabil, spre a opri pe compatrioţiĭ sĕĭ să nu omoare pe totĭ functionariĭ guvernuluĭ unguresc şi că acest popor, trimitĕnd in Cameră pe alesiĭ sĕĭ, le a zis că dacă vor vota cu slugile Ungurlior şi pentru Unguri, să nu se maĭ intoarcă acasă, căcĭ 'i va lega de picioare şi'i vor lovi in cap ca pe nişte căinĭ.

Aceste discursurĭ ne pot face o idee de terorismul ce aŭ ajuns să esercite Ungurĭĭ şi in Croatia, cu toată ingrădirea eĭ de autonomie, şi, in schimb, ce sentiment le hrăneşte poporul croat.

Mariĭ diplomatĭ de la codita oficioasă din capitală ar esclama de sigur, pentru ce nu iaŭ acestĭ Croatĭ armele?

Pentru că n'aŭ in fata lor numaĭ pe Unguri. Aŭ un imperiŭ intreg, a căruĭ intreagă misiune nu este astă-zĭ de căt a schingiui treĭ-patru popoare, carĭ prin positia lor geografică şi cultura lor particulară, nu inspiră destulă incredere companieĭ de esploatare kezaro-krăescĭ din Viena şi din Pesta!

ANIVERSAREA LUI OBERDANK

Tinerimea italiană a serbat cu multă insufletire aniversarea patriotuluĭ Oberdank, care a murit anul trecut mórtea de martir pentru Italienĭĭ subjugatĭ.— De vreme ce insă astăzĭ guvernul Italieĭ merge cu Germania şi Austria şi nu poate prin urmare tolera nimic ce ar putea irita susceptibilitatea cabinetuluĭ austriac,—aniversarea a trebuit serbată cu usile inchise. Politia a suprimat, cu o grabă servilă, care trebuie să fi făcut nespus de bună impresie la Viena, orĭ ce demonstratiĭ publice, căt de micĭ.

Cu toate acestea un mare numĕr de studentĭ din Roma s'aŭ dus la cimitir şi aŭ depus, in onoarea luĭ Oberdank, o cunună de florĭ pe morméntul luĭ Mameli, iar Triestiniĭ domiciliatĭ in Roma aŭ depus, in acel'aşĭ scop, o cunună in Ianicul, pe monumentul aperatorilor Romeĭ. Forma solemnă a acesteĭ sĕrbătorĭ a memorieĭ luĭ Oberdank, a impus şi sbirilor şi i-a retinut de la orĭ ce amestec.

Demonstratiile, făcute in Camera Romeĭ ne sunt cunoscute.—Manifestatiĭ asemenea aŭ avut loc şi in Florenta şi la Neapole, precum şi in alte localităţĭ maĭ neinsemnate. Ele se făceaŭ insă in acel'aşĭ moment, când poporatiunea italiană, imbătată de-o insufletire neinteleasă şi aducĕndu-şĭ oare cum aminte de ovatiile ce Italia vasală aducea in evul mediŭ impĕratilor germanĭ,—ĕşĭ pleca, in alte locurĭ, capul inaintea mostenitoruluĭ coroaneĭ germane. Aniversarea luĭ Oberdank a rĕmas in acest chip un fapt isolat şi poporul italian nu şi-a adus aminte după cum se cuvinea de unul din martiriĭ sĕĭ.

Să sperăm insă, in folosul şi pentru onoarea Italieĭ, că astfel de rătăciri nu sunt de căt trecătoare şi că dacă poate avea cine-va drept la dragostea şi omagiile eĭ, sunt ceĭ carĭ mor pentru ea şi nu străiniĭ.

ANCHETA AGRICOLA

VI

e.—Cerealele.

71. In localitate, care este intinderea cultivată cu cereale de diferite specĭĭ? cu grăŭ? cu orz? cu ovĕz? cu meiŭ? cu secară? cu porumb? cu riscă?

72. Care sunt cheltuelele şi amĕnuntele acestor cheltuelĭ: pentru arat, grăpat, tăfalugit, sĕmănat, pentru lucrările de intretinere, pentru secerat, cules, bătut şi inmagazinat?

73. Cum se fac semănăturile? cu bratul? cu maşinele? Sĕmănta inainte de ingropare se supune la vre-o preparatiune?

74. Ce produs aŭ dat la falcie orĭ la pogon fie-care din speciele de cereale cultivate?

75. Producerea cerealelor cultivate a sporit intr'o proportiune simtitoare, de sunt 20 de anĭ? orĭ a scăzut? Dacă a sporit care sunt cauzele acesteĭ sporirĭ? Introducerea de cereale noui cu un produs maĭ ridicat a contribuit in o oarecare mĕsură la progresul agricultureĭ?

76. Cu ce pret s'aŭ vĕndut diferitele specĭĭ de cereale de sunt 10 anĭ, şi care sunt variatiunile prin care a trecut?

77. Calitatea cerealelor prin o cultură maĭ ingrijită s'a imbunătătit orĭ nu? Greutatea lor in ce proportiune a sporit?

78. Cum se folosesc cultivatorii de paie? ce portiune utilisează eĭ in exploatare şi ce portiune o vĕnd?

f.—Culturĭ alimentare şi industriale.

79. In localitate, ce intindere se cultiva cu plante alimentare şi altele de căt cerealele propriŭ zise, adică: cu cartofĭ, cu legume uscate şi verzĭ, cu sfecle, cu morcovĭ, etc.?

80. Care sunt pentru fie-care din aceste producte cheltuelile de cultură pe unitate de mĕsură?

81. Care este produsul şi variatiunile luĭ in timp de 3 anĭ?

82. Care sunt preturile cu care se vĕnd?

83. Producerea lor variază in insemnĕtate şi din ce cauză? La ce industriĭ daŭ nascere? fabricare de alcool? de feculă? de zahar?

84. Care este intinderea terenurilor cultivate cu plante industriale de tot felul? cu sfecle? cu plante uleioase? cu plante textile? cu tutun? cu hameiŭ? etc.

85. Care sunt pentru fie-care, cheltuiala de cultură pe unitate de mĕsură, raportată la hectar? Căt produc şi care sunt variatiunile producereĭ?

86. Producerea culturilor industriale merge scăzĕnd saŭ desvoltăndu-se? La ce cause trebue să atribuim aceste fenomene?

87. Care sunt preturile productelor?

88. Care este insemnătatea zaharuluĭ, produs in tară, in localitate?

89. Producerea spirturilor este necesară şi ar putea să joace un oare-care rol in agricultura localităţĭ?

90. Pentru aceste două industriĭ, cu totul agricole, care sunt progresel realisate până acum.

G. Viile.—Culturile arbustice.

91. Care este in localitate, intinderea cultivată cu vie? de sunt 10 anĭ, cultura vieĭ s'a maĭ desvoltat orĭ nuĭ? care sunt modificările introduse in cultura acesteĭ pretioase plante? Care sunt causele acestor modificărĭ?

92. Care sunt speciele de butaşĭ cele maĭ cultivate? Cum se numesc eĭ? Şi care este natura şi calitatea vinurilor recoltate dintr'ênşiĭ.

93. S'aŭ realisat progrese in metoadele de cultură?; asemenea metoadele de fabricarea vinurilor s'aŭ imbunătătit? Căt timp se conservă vinurile in localitate?

94. Care sunt cheltuelile de cultură pe pogon ale unuĭ teren plantat cu vie? Care sunt amĕnuntele diferitelor lucrărĭ ce necesită cultura vieĭ şi cheltuelele ocasionate cu fie-care din aceste lucrărĭ.

95. Care sunt cheltuelele de creatiune ale unuĭ pogon de vie in localitate? Căt produc viile la pogon? Şi ce schimbărĭ s'aŭ produs in ceĭ 5 anĭ din urmă?

96. Căte viĭ sunt cu embatic şi căte ale proprietarilor?

97. Cu ce pret se vĕnd vinurile in localitate şi in ce tărgurĭ se desfac?

98. Care este insemnătatea culturiĭ arborilor fructiferĭ? Ce cheltueli ocasionează această cultură şi ce foloase trage cultivatorul dintr'ânsele? Care este insemnĕtatea plantatiunilor de nucĭ, meĭ, perĭ, cireşĭ, etc?

99. Care sunt cheltuelile şi produsul acestor culturĭ? Cu ce pret se vĕnd productele? la ce industriĭ daŭ naştere?

100. Care este insemnătatea culturiĭ fructelor destinate alimentărĭ şi consumatieĭ verzĭ orĭ conservate.

101. In ce parte ale tĕrĭ desvoltarea culturilor arbustice ar produce foloase marĭ agriculturiĭ?

(Va urma).

CORPURILE LEGIUITOARE

Şedinţa de la 13 Decembre 1883.

Senatul.—Şedinţa s'a deschis la ora 3½ p. m. sub presedentia d-luĭ general Cernat, fiind presentĭ 36 d-nĭ senatorĭ.

După aprobarea sumaruluĭ şedinţiĭ predente se depune pe biuroul Senatuluĭ un mesagiŭ privitor la nişte indigenate.

D. *Lerescu* anunţă o interpelare d-luĭ ministru de comerciŭ, privitoare la nişte „svonurĭ" carĭ ating atitudinea guvernuluĭ fată cu fabrică de hărtie,

---

FOIŢA «ROMANIEI LIBERE»

— 14 Dceemvrie —

CURIOSITATEA

O iubia ca un nebun; era suflet din sufletul luĭ, carne din carnea luĭ, viată din viata luĭ. Indată ce nu maĭ era in mănă saŭ sub ochiĭ luĭ, totul se oprea in el, miscarea ideilor şi bătăile inimiĭ. Se credea ca intr'o Sahară fără nicĭ o oază, respira numaĭ foc. Şi pentru ce oare o iubia? Nu era nicĭ frumoasă, nicĭ plăcută; n'avea nicĭ chiar frumusetea demonuluĭ; dar avea ceva de al diavoluluĭ,—un nu şciŭ ce din perversitatea fiicelor Eveĭ care ameteste pe ceĭ nebunĭ de amor. Ş'apoĭ avea nişte ochĭ! Ochĭ căpruĭ, profunzĭ ca marea, ispititorĭ ca valul, strălucitorĭ ca fulgerul. Avea buzele roşiĭ, buze care rîdeaŭ necontenit pe dintiĭ eĭ albĭ şi mărunteĭ. Avea un sîn limbut, care da mersuluĭ sĕŭ un nu şciŭ ce fel de aer rĕsboinic.

Când vedea acel sîn, cădea in genuchĭ şi cerea Angeleĭ voia d'a culege de pe dĕnsul fragĭ, espresiune pe care o hărăzesc literatilor viitorĭ. Daca toate acelea care nu sunt nicĭ frumoase nicĭ plăcute nu ar fi iubite, ar fi o nenorocire pe pămĕnt, care nu se maĭ tine de căt prin amor.

Dar de cine vorbim? Uitam. Vorbim de domnul şi doamna Falbert, doĭ tinerĭ căsătoritĭ carĭ torc ultimele zile ale luniĭ lor de miere. Nu voiŭ expune arborul genealogic al familieĭ Falbert, nicĭ al familieĭ Aymar, cu toate că toată lumea coboară de la Adam şi Eva, adică că bărbatiĭ sunt tot-d'a-una maĭ mult saŭ maĭ putin in şelatĭ de femeĭ. Iată adevĕrata noblete ereditară, fiind că este nobletea pasiunilor.

Leonce Falbert, licentiat in drept, se insurase in ajunul celuĭ d'ântâiŭ proces al sĕŭ. Dacă se insurase, nu se gândise numaĭ de căt să aibă multĭ copiĭ, dar fiind că intâlnise intr'o mică intrunire prin lume pe d-ra Aymar, care fura toate inimele la cotillion. Nu făcu mult timp pe cavalerul tristeĭ figurĭ. Şupâ lângă ea, o mângâie cu toate mângâierile vorbeĭ şi ale ochilor asa in căt d-na Agnès zise ficeĭ sale după căte va zile:—Sciŭ de ce eştĭ aşa de distrată? Pentru că te gândeştĭ la d. Leonce Falbert.

— Nicĭ de cum mamă.

— Dar daca 'ţĭ-ar cere mâna 'ĭ-aĭ zice să 'şĭ mute gândul?

— Nu; 'ĭ-aş zice *da*.

— Şi pentru ce aĭ lua pe Leonce Falbert in locul orĭ căruia altul?

— Din curiositate.

— Ah! te recunosc; toate ce facĭ şi tot ce veĭ face,—curiositate, curiositate.

— Mamă, un romant pe care l'am citit fără voia ta. 'mĭ-a zis maĭ zilele trecute că cine va trebue să citească toate paginele din cartea vietiĭ.

— Acel romant, scumpa mea Angelă, vorbeşte ca o carte rea, nimĕnui nu 'ĭ-ar plăcea. Sper că nu ieĭ in serios toate aceste prostiĭ.

D-ra Angela nu răspunse, dar se gândi că, dacă mamă-sa cugeta astfel era că trecuse prin acele *prostiĭ*.

Dacă d-na d'Aymar vorbi fiicei sale de Leonce Falbert, causa e că chiar in acea dimineată o prietenă venise să 'ĭ spue ceva despre sperantele tênăruluĭ avocat.

— Viitor avocat! strigase mama; fiica mea visează toate palatele, afară de Palatul Justitieĭ.

— Linişteşte-te, scumpa mea amică D. Leonce Falbert nu este asea de prost in căt să se pironoască d'inaintea bareĭ; va fi advocat stagiar, dar aceasta va fi stagiul politiceĭ. Tatăl sĕŭ, care e membru al consiliuluĭ general din ţinutul lor, 'l va alege deputat la viitoarea legislativă.

— Care 'ĭ este opiniunea?

— N'are nicĭ una.

— Dacă e aşa, 'ĭ daŭ fata!

Adevĕrată mumă de familie! Intelegea că un om politic, care nu are opiniunĭ ajunge la orĭ ce, orĭ care ar fi guvernul; afară că Leonce n'avea opiniunĭ, tatăl sĕŭ 'ĭ da 25,000 livre venit. D-na d'Aymar da maĭ acelaşĭ lucru feteĭ, aşa că tinerĭĭ vor putea duce o viată bună in lumea politiceĭ ş'a justitieĭ.

Căsătoria se făcu după treĭ săptămanĭ; lumea se intreba cum Leonce, cu un cap aşa de frumos, se putuse amoreza de un dihor ca Angela; căcĭ in zadar mireasa mătura biserica cu coada uneĭ rochĭ de dantele arogante, nimenĭ n'a zis când a trecut: *mireasa e frumoasă*. Numaĭ partisaniĭ cărneĭ şi aĭ moliciuneĭ, libertiniĭ 'ĭ lăudară tăietura sînuluĭ,—acea frumoasă cupă resturnată, cum zic poetiĭ. Dar poetiĭ maĭ zic: «un sîn abundent.» Angeleĭ 'ĭ s'ar fi putut aplica: «supra-abundent.» De aceea mumele fetelor anemice, ziceaŭ in gura mare: «e scandalos; n'aş permite nicĭ de cum feteĭ mele să aibă nişte asemenea *avant-scene*!»

Ginerile duse mireasa, pentru noaptea nuntiĭ, int'o vilă din departamentul sĕŭ, care primise cele maĭ frumoase decoruri pentru această primă represintatiune.

Angela n'avu trebuintă ca matroanele să vină cu insistentă ca s'o decidă a trece pragul cameriĭ nupţiale. Totul este atrăgĕtor pentru o curioasă.

Din nenorocire pentru Leonce, n'o ducea de mănă amorul. De aceea nuintr'un suspin plângĕtor trecu mireasa Rubiconul. 'L trecu din noŭ, necontenit veselă, intrebăndu-se cu nevinovătie pentru ce Leonce nu rîdea ca ea.

Dar era aşa de amoros in căt 'l erta că era cam prea sacerdotal in oficiarea pasiuniĭ sale.

Tĕnĕrul licentiat nu se gândea să pledeze altă causă de căt aceea a fericireĭ luĭ. Fiid-că nu apucaseră ultimele baluri din Iunie şi serbarea Mareluĭ Premiŭ, Angela voi să maĭ stea in acea vilă, căci 'ĭ dase lumea numele de *vila Angela*. 'Şĭ petrecu timpul ca s'o umple cu o amestecătură de mobile şi lucruri Ludovic XVI şi Japoneze, lucru care minună pe vecinii de la tară,—din auzite,—fiind-că tinerĭĭ locuiaŭ intr'o casă inchisă, cu căte-va gazete, puţină musică, şi multe trufandale,

In toate dimineţele, Parisul 'şĭ aducea noutătile luĭ, fragĭ, racĭ, dantele, cireşĭ şi stofe de rochiĭ.

Angela era lacomă şi cochetă.

Femeile care nu sunt frumoase aŭ, un fel de furie să se facă frumoase. Nu pentru bărbatul sĕŭ 'şĭ incondeia figura tĕnĕra Angela, ci pentru ea insăşĭ.

Puţin căte puţin vila 'şĭ deschise usile, maĭ ales când se deciseră că vor petrece acolo vara, gratie cător-va micĭ serbărĭ ale parisienelor şi ale provincialelor; Angela gâsea că e amuzant, —'ĭ citez frasa sa,—să facă o omelletă cu ierburĭ fine, pentru micele femeĭ de pe cămpiile Elysee şi pentru cele cămpenestĭ.

Dar, in zilele de singurătate, ce era de făcut intr'o vilă, după primele veselĭ ale noutătilor şi iar ale noutătilor? Angela incepu să scrie un romanţ, dar la a suta foaie 'l aruncă n foc.

Această nesătioasă, necontenit infometată de curiositate, cântărise bine pe bărbatul sĕŭ; găsea că bietul Leonce se cam injosea repetându'şĭ mereŭ aceleaşĭ sentimente Voise maĭ ântâiŭ să 'l iubească in frantuzeste, in latineşte saŭ greceşte, dar el era tobă de carte. In cultul sĕŭ pentru Angela, era căt p'aci să invete ovreeşte, după ce 'ĭ povestise toate pasiunile Parisuluĭ, Romeĭ şi Atheneĭ

Să nu credetĭ că era un corupt!... Era numaĭ un idealist trecĕnd prin intreaga *gamă* a adoratiuniĭ..

(Va urma).

Arsène Houssaye.

www.digibuc.ro

După această interpelare, tot d. Lerescu mai anunță și o altă interpelare d-lui ministru de interne, privitoare la soarta telegrafiștilor, care nu s'a imbunătățit paralel cu imbunătățirile introduse in alte ramuri de activitate in serviciile publice.

Incepênd ordinea zilei, să pune la vot indigenatul d-lui C. Papana și se primește.

D. *Capeleanu* dă citire conclusiunilor raportului comisiunii de petițiuni, prin care petițiunea preoților, privitoare la admisiunea civililor d'a fi aleși in Sinod, se respinge din cauza necompetinței.

Petițiunea mai multor studenți privitoare la inființarea unei facultăți de teologie, se recomandă Senatului.

P. S. S. Mitropolitul Iosef, cere ca Senatul să ia in considerațiune această petițiune, căci biserica ortodoxă are mare trebuință de oameni învețați in teologie, pentru a putea apăra biserica de acusările ce i se aduc din partea preselei.

D. *D. Ghica*, președintele Senatului, atrage atențiunea guvernului asupra stărei in care se află edificiele bisericelor. Guvernul trebuie se impună comunelor repararea și intreținerea bisericelor.

D. *N. Fleva*, luând cuvêntul zice: Negreșit că toți voiesc ca bisericele să fie in bună stare, dar să nu se uite că dacă e vorba de a obliga comuna, apoi cred c'ar fi mai de dorit ca să avem școale prin comune, căci dacă bisericele sunt in stare rea, apoi școalele lipsesc cu desăvêrșire.

D. *Lupașcu* e de părere contrarie și combate ideile și argumentele d-lui Fleva.

D. *Dimitrie Ghica*, președintele, cere scuze Senatului pentru că d-sa a deschis această discuțiune, terminând cu glumețele cuvinte: „Când dracul imbătrânește se face călugăr", cari au produs mare ilaritate.

In fine, raportul punêndu-se la vot, s'a adoptat, rădicându-se apoi și ședința la ora 4.

Camera. — In ședința de ieri a Adunării deputaților s'au depus rapoartele comitetelor de delegați asupra comerciului ambulant și asupra inscrierii firmelor precum și cel asupra proiectului de budget al căilor ferate.

D. *N. Constantinescu* arătând că bugetul acesta se pune in aplicare la 1 Ianuariu stil nou, roagă pe Adunare a admite urgința; ea se admite.

S'a mai depus asemene raportul asupra proiectului de lege pentru retribuțiunea magistraților.

D. *I. Rădulescu* adresează d-lui ministru al instrucției o interpelare asupra cestiunei d'a se sci, dacă impedicarea pentru străini d'a deveni proprietari rurali este obligatorie pentru tribunale. D-sa are informațiuni că sunt tribunale care au transcris acte de asemeni vênzări către străini.

D. *N. Voinov, ministrul justiției*, roagă pe d. interpelator să bine voiască a cita tribunalele care au transcris acte pentru asemeni vênzări.

D. *Rădulescu* respunde c'a ridicat acéstă cestiune numai in principiu, provocat de fapte ce scie că s'au comis.

După acestea se revine la ordinea zilei.

D. *Valerian Ursianu* desvoltându-și interpelarea asupra politicei esterne, zise că se vede silit a rupe tăcerea fiind-că a auzit zicêndu-se și, cu marea-i mirare, a citit chiar in „Monitor" că relațiunile esterioare să conduc după interesele momentului. Oratorul protestă in contra acestei teorii funeste și machiavelice. Intelege a se spune d'un deputat că interesul este mobilul principal al faptelor omenești, dar nu intelege a se susține că interesul determină alianțele, plămădește amiciție intre popoare. Are curagiul, căci are convincțiunea, d'a susține că această doctrină e periculoasă.

Continuând zice, că dacă interesul e sufletul politicei esterioare, de ce n'ar fi el și sufletul politicei interióre?; de ce unii nu s'ar alia, spre a esploata masele? de ce acestea nu s'ar aduna ca să despoaie pe cei-l-alți, pe cei avuți? Raporturile dintre popoare, ca și cele dintre indivizi, trebuie să se intemeieze pe dreptate, iar nu pe interes.

Aruncând o privire retrospectivă asupra situațiunei politice din 1877—78, oratorul blamează conduita Rusiei pentru răpirea Basarabiei, adăugând că politica de interese a condus și pe Napoleon III la Sedan, și tot ea va fi care va aprinde resbelul in Europa.

Terminênd interpelatorul zice, că guvernul nu poate incheia alianțe fără consimțimêntul Corpurilor legiuitoare, dar este dator să ia la timp măsuri, ca țara să nu fie târîtă in conflagirațiuni periculoase existenții sale politice.

D. *I. C. Brătianu*, primul ministru, in respunsul său zise, că singura politică ce convine Rnmâniei, este *politica păcii*. D-sa repetă ceea-ce a mai declarat și cu alte ocasiuni, că trebuie să fim aliați cu puterile cari voesc pacea, mai adăogând că, in starea actuală a lucrurilor, un resbel, din or ce parte ar veni, ar fi periculos pentru România.

Ast-fel s'a terminat și această interpelare.

La ora 5½ s'a rădicat ședința.

MUSICALIA

Sosesc cam târziu ca să fac cronica teatrului italian din penultima săptămână, in care au strălucit la lumina rampei numai suavele melodii ale lui Donizetti și Bellini. Cu toate acestea, nu pot lăsa să treacă in tăcere representațiunile *Luciei* și ale *Puritanilor*, pentru că am găsit intr'ênsele adevărate subiecte de mulțumire.

Ar fi cât se poate de interesant să vorbesc de luptele susținute de acești doi poeți — nu găsesc pentru dênșii un epitet mai propriu — unul in contra altuia, pentru a câștiga favoarea publicului: Donizetti, născut la Bergamo, italian de la nord, cugetător mai profund, dar aplecat spre imitațiune, posedând bine arta de-a scrie și de a instrumenta; Bellini, sicilian din Catania, născut in țara vulcanului, plin de foc și de inspirație, scriind in fuga condeiului, fără a se ingriji de formă, tot-d'a-una original și revêrsându-și in torrente de melodie mulțimea ideilor cari isvoraŭ din imaginațiunea'i meridională. — Mă mărginesc numai să amintesc că, la Paris, Donizetti a avut să lupte cu reputațiunea lui Bellini, de mult stabilită prin succesele sgomotoase ale *Sonnambulei* și ale *Normei*, și că numai grație *Lucieĭ de Lamermoor*, care făcu furoare in 1835 la Neapole, putu el să găsiască un loc alături cu maestrul sicilian, a cărui ultimă operă, *Puritani*, i urcase celebritatea la apogeŭ, cu un an inainte.

Ne-a fost dar dat să asistăm, cu Puritani, la ultimele acorduri ale lirei gingașului Donizetti, in a doua sa manieră, in care el scăpase in cât-va de energica influență a marelui Rossini.

Execuțiunea Lucieĭ, perfectă ca tot-d'a una din partea escelintei și neobositei Lodi, corectă din partea lui Sparapani, care posedă admirabila calitatea de a fi la locul lui in toate rolurile ce cântă, a câștigat mult prin incredințarea rolului lui Edgardo tenorului Prévost, care s'a strecurat cu onoare prin dificultățile unui rol ce cunoștea foarte puțin.

Am observat, este adevărat, oarecare nesigurință, in prima seară, in esecutarea celebrului sextet din actul al doilea, dar aceasta a fost rescumpărată cu prisos prin buna esecuțiune a arieĭ din actul al 3-lea; *Tu che a Dio*, cântată de Prévost, și prin reușita deplină a celeĭ de a doua representații.

I. Puritani este o operă de inspirațiune, in care frumusețile musicale te fac să uiți situațiunile fără sens și uneori ridicule ale subiectului, in care se vede o lucrare conștiincioasă, o instrumentație de multe ori ingrijită, sprintenă și legată in efecte; se vede aci preocuparea prin care străbate câte-odată, sfărâmând legăturile, natura meredională și imaginația ferbinte a sêrmanului Bellini. Nu găsim in Puritani insă nici un interes; acțiunea se desfășură incet, impiedicată de-o mulțime de amănunte episodice cu totul de prisos; din când in când numai, o romanță duioasă, un duet plin de expresiune, un final bine combinat, deșteaptă pe spectator din indiferența și urîtul cari 'l coprind.

Artiștii noștri au avut o luptă cu toate acestea inconveniente, și le-au invins atât de bine, in cât publicul a mers până a *bissa* faimosul duet: *Suoni la tromba*, pe care Sparapani și Roveri l'au cântat nu se poate mai bine.

Voiŭ menționa cu o deosebită plăcere pe simpaticul tenor Figner, care a făcut din rolul lui Arturo o adevărată creațiune la noi. Cu vocea 'i dulce și insinuantă, cu o metodă minunată de cânt, cu o atitudine corectă și cât se poate de potrivită cu rolul, tênêrul tenor a câștigat sufragiul unanim al publicului, care l'a aplaudat cu căldură. Ne-a plăcut cu deosebire in celebrul duet din actul 1-iŭ: *A te, o cara*, cântat, dimpreună cu d-na Lodi, cu o espresiune și un sentiment desevêrșit, dând tot-odată probă de minunata intindere a voceĭ sale, prin emisiunea, in doĭ rênduri, a unui *do diesis* supracut de cea mai mare puritate, și de un timbru foarte plăcut. 'Mi pare bine că, din ce in ce mai mult, se confirmă părerea favorabilă ce ne-am dat incă de la inceput asupra acestui escelent artist, căruia 'i prezic un viitor strălucit.

Ca execuție și joc de scenă, d-na Lodi merită elogii fără reservă in scena nebuniei și in duetul final; d-sa este o artistă sigură de ea insăși, și care nu neglige cel mai mic detaliŭ. In duetul final, un frumos *re bemol* a lui Figner a rechemat atențiunea publicului, cam ostenită prin lipsa de interes ce presintă subiectul pieseĭ.

* * *

Mai tot interesul representațiunilor din săptămâna trecută a fost absorbit de apariția, in trei opere diferite, a simpaticeĭ primadone, Adalgisa Gabbi, care lăsase atâtea amintiri plăcute publicului in earna trecută, și care se intoarce incărcată de laurii ce 'i aŭ prodigat entusiasticii noștri frați latini de peste Oceanul Atlantic.

Era greŭ pentru o artistă să șteargă indată impresiunea lăsată de admirabilul joc de scenă și de escelenta școală de canto a Montalbeĭ. Cu toate acestea, succesul d-șoareĭ Gabbi a fost deplin, atât in *Ughenoții*, cât și in *Aida* și *Ernani*. Am constatat cu plăcere, că d-sa a câștigat mult in ceea ce privesce flexibilitatea și agilitatea voceĭ, precum și in arta de-a nuanța frasele după cerințele situațiuneĭ dramatice. — Aș putea să 'i observ numai oare-și care negligență, in jocul de scenă — ceea ce un frances ar numi *un certain laisser-aller*, — un mic defect in respirațiune, și puțină slăbiciune in registrul mediŭ al voceĭ. Dar aceste câte-va puncte negre sunt cu prisos compensate prin calitățile numeroase ce această inteligentă artistă posedă, și mai cu osebire prin vocea 'i puternică, plină și cu desevêrșire plăcută auzului.

Lăsând la o parte Aida și Ughenoții, cari nu se jucaŭ pentru prima oară, și in care d-șoara Gabbi a culeș aplause meritate, mĕ voiŭ opri puțin asupra representațiilor de Vineri și Sâmbătă, cari se pot considera ca un adevărat triumf pentru mai toți executanții.

Ernani aparține celeĭ d'ântâi *maniere* a lui Verdi, și s'a jucat pentru prima oară in Veneția, acum 40 de ani. Scrisă pe un libretto mediocre, o adevărată parodie a drameĭ lui Victor Hugo, această partițiune conține multe lucruri frumoase; este plină de efectn scenice, dar este săracă in inspirațiune. Are calitatea de-a entusiasma publicul prin efectele mărețe, a câtor-va scene, dar te lasă rece, indiferent și nu reușește a'ți captiva atențiunea, de cât prin mijloace violente cari obosesc pe artiști, obligându'i a se urca in regiunile superioare ale registrului lor. și tot-d'a-una *a piena vocea*.

Dar *Ernani* este o operă care place și va plăcea mult timp publicului, și prin urmare bine face direcțiunea că o represintă.

Onorurile acestor seri se cuvine in prima linie lui Sparapani, care 'și-a desfășurat, in frumosul rol al lui Carol Quintu, toate mijloacele artistice de cari dispune cu prisosință. Vocea sonară, plină și bine intonată, cânt larg și corect, joc de scenă natural și plin de desinvoltură, aspect măreț și elegant, nimic nu lipsește simpaticului bariton, ca să incarneze pe deplin plăcuta și nobila figură a impêratului Germanieĭ. — Cu multă dreptate dar publicul nostru l'a aplaudat cu căldură, și 'i-a făcut adevărate ovațiuni atât in duetul cu basul: *Lo vedremo, o veglio audace*, cât și in marea arie din actul al 3-lea, și in celebrul final: *Oh! Sommo Carlo* care e fost repetat in amêndouĕ serile. — Aș consilia insă pe eminentul artist să puie mai multă ingrijire la recitative și să nu abuseze de notele inalte, cari, de și emise cu multă esactitate, sunt insă uneori forțate și prin urmare puțin plăcute.

Prevost 'și cunoaște prea bine rolul și are momente in adevêr foarte bune, mai cu seamă in actul I, al doilea și al patrulea; pĕcat că emite duetul cu Elvira la actul al 2-lea, care este o compositiune foarte frumoasă, și de mult efect.

De și rolul Elvireĭ n'a fost prea bine impărtășit sub raportul melodic, ast-fel că tênêra logodnică a lui Ernani nu este de cât o foarte palidă copie a doneĭ Sol, totuși d-șoara Gabbi a știut să'i dea mult relief. — A cântat cu espresiune și agilitate cavatina din actul I. *Ernani, involami*, a fost foarte dramatică in duetul cu baritonul; a avut apoi momente admirabile in actul al 2-lea, și a contribuit in mod puternic la reușita celebrului final din actul al 3-lea. Dacă n'ar neglige câte odată intonațiunea și n'ar esagera câte odată unele efecte scenice, aș putea zice că de mult n'am avut pe scena noastră o prima-donnă ca d-șoara Gabbi. Aceasta depinde numai de d-sa, și sunt sigur că va ține cont de observațiunile mele amicale.

Lui Roveri n'am să'i fac de cât compliment: a fost un Silva foarto bun; ar face și dênsul bine să ingrijască de intonație; de altmintrelea, este un artist escelent.

Acutus.

DIN JUDEȚE

Pestă-bovină. — Epizootia de pestă-bovină s'a ivit in comuna Duda, județul Fălciŭ.

D. inspector veterinar Starcovici care se află in localitate, a luat tpate măsurile prescrise de legea poliției sanitare-veterinare, după cum cetim in ziarul oficial.

*

De ce se inmulțesc jidanii la noi. — Cetim in „Adevĕrul din Dorohoiŭ:"

Rabinul Haim Taubes, despre care toate ziarele din țară aŭ anunțat că a fost espulsat peste frontieră ca vagabond, s'a reintors iarăși, in mijlocul coreligionarilor sĕi. De astă dată nu mai este vagabond... ci locuitor neaos in țara lui Ștefan și a lui Mihaĭ...

Mazel-Tov (noroc bun) zic toți aceea ce cu bucurie așteptaŭ resultatul acesteĭ transformări. Și mai mult incă, această felicitare la evreĭ trece din gură in gură printre adepții rabinului care a fost espulsat din țară cu atâta alaiŭ.

Acum acest rabin s'a intors in mijlocul adepților sĕi, zdravăn ca Sdrafcu, curagios ca Samson, dar mai ușor la grăsime.

Gurile rele șoptesc că această cestiune ar fi una din cestiunele economico-politico-patriotice, astă-zi la modă, dar noi nu credem, și mai de grabă suntem de opinia celor ce cred că *errare humanum est*.

Se zice că rabinul pregătește o *Kheme* (talisman), de aur drept semn de ertare...

*

Un jidan care nu și-a dat incă de om. — Cetim in „C. Bălăssan" (din Iași:

„Am vorbit in mai multe rânduri despre faptele și procesele vestitului hărțăgos și bătăuș evreul Simon Grosu, care vecinic ocupa autoritățile cu judecarea delictelor comise de el, fiind de caracter arogant și ingânfat de averea ce posedă, dar proverbul strămoșesc zice: „că ulciorul s'aŭ vasul de lut nu merge de multe ori la apă"; așa și Grosu până acuma a scăpat numai cu amenzi și daune fără a sta măcar o zi la inchisoare, de și a fost condemnat și la inchisoare, insă a fost grațiat, dar mulțumită magistraților curței de apel secția I. d-lor Dim. Teodorianu, Burada și Dimachi, precum și d. procuror Sion Gherei ce-a ocupat fotoliul ministerului public, nu mai puțin și d. judec. Vanicianu care ținând loc de procuror a declarat apel aminima intr'o ședință anterioară, căci in audiența de la 9 Decemvrie curent cere a durat până la 6 ore sara, judecând acțiunea intentată lui Grosu, pentru maltratarea studentului Atanasie Gheorghiu, a fost condemnat la șase luni și una zi inchisoare și 1000 lei despăgubiri.

STIRI MARUNTE

O tempestă foarte violentă a bântuit in zilele din urmă in Marea Nordică. Un vapor-torpilă a marineĭ germane a dispărut. — A avut loc și o ciocnire intre o corabie francesă *Vaillant* și o barcă germană. Cea d'ântâiŭ s'a cufundat, inecându-se căpitanul și treĭ marinari.

*

Vaporul englez de transport, *Euphrates*, care mergea cu trupe la Bombay, a suferit naufragiŭ lângă Tarifa. — Oamenii aŭ scăpat.

*

Oficerii din regimentul prusian de husari Blücher invitând la sêrbătoarea de aniversare a regimentului și pe șeful acestuia, prințul moștenitor al Angliei, acesta și-a esprimat regretele că nu poate veni, a adăugat insă că aceasta sêrbătoare e cea mai sigură garanție despre neuitarea glorioaseĭ asociări a armelor germane cu cele engleze.

*

Comisiunea germană pentru cercetarea causelor cholereĭ din Egipt, a găsit că epidemia n'a fost de astădată importată de nicăiri, ci locală.

INSERȚIUNE

Un cadoŭ pentru Crăciun și Anul-Noŭ nu numai de-o valoare durabilă, ci și de o mare utilitate, al cărui venit anual acoperă sigur cheltuiala făcută o singură dată, cu un cuvênt, cadoul cel mai practic, este fără dispută o mașină de cusut. Ea este cea mai nepretențioasă și silitoare servitoare in familiă, gata a aduce grabnic ajutorul eĭ in ori-ce timp fără a se supĕra a executa fie-care lucru de cusut corect și frumos, mai bine și mai durabil de cât o poate face mâna cea mai dibacă. Intre toate mașinele de cusut premiate, numai mașina de cusut originală „Singer" 'și-a câștigat un renume universal prin simplitatea și soliditatea eĭ, in construcțiunea și facilitatea de manipulațiune. In existența eĭ de trei-zeci de ani, această fabrică s'a silit in tot-d'auna a furnisa tot ce e mai bun, și a dovedit acum din noŭ prin inventiunile și reinoirile in piedestalul călcătoruluĭ, și prin construcțiunea de aparate noui, că intelege a 'și intreține și a'și intări renumele câștigat cu drept, intre public.

Resultatul espositiunii din Amsterdam, unde s'a acordat mașineĭ de cusut originală *Singer* ce a mai mare distincțiune — diplome de onoare — oferă iarăși cea mai strălucită dovadă in această privință. Depositul principal al mașinelor de cusut veritabile *Singer* se găsesc la D-nul *G. Neidlinger, Bucuresci, Hotel Boulevard*. Galantarele acestui magasin echipat cu mult gust oferă chiar din spre stradă un aspect plăcut despre aranjamentul regulat cu multă ingrijiré a mașinelor de toate mărimele, de toate echipamentele și pentru toate scopurile. Lucrările de cusătură espuse ne daŭ asemenea un tabloŭ despre frumusețea și varietatea ce o mașină de cusut bună este in stare a produce. Intrând inlăuntru ni se dă cu cea mai mare bună-voință informațiuni mai detailate, și ni se arată diferitele mașine și aparate in activitate.

Aflăm asemenea ca instrucțiunea la cusut se dă cumpărătoruluĭ gratuit printr'un personal bine instruit, și că să oferă cele mai avantagioase condițiuni pentru persoanele cari nu voesc a cumpĕra cu bani gata, dându-li-se mașinele chiar și cu plată in rate. Cu drept cuvênt recomandăm această recunoscută firmă pentru cumpĕrarea unuĭ cadoŭ practic pentru Crăciun și anul noŭ.

Serviciul Telegrafic al „Românieĭ Libere"

26 Decembrie — 9 ore dimineața.

Paris, 25 Decemvrie.

Toate sgomotele privitoare la o mijlocire a Englitereĭ pentru regularea diferenduluĭ franco-chinez sunt desmințite.

Cairo, 25 Decemvrie.

Raporturile mudiruluĭ de la Berber constată că o coloană de 3000 egyptieni numaĭ, aparținênd armateĭ generalului Hicks ar fi fost distrusă de Mahdi in zilele de 3, 4 și 5 Noemvrie; generalul Hicks ar fi printre morți; restul armateĭ, sub ordinul lui Aladin pașa să concentră la Melbais și bătu pe Mahdi, care, părăsit de trupele sale, a fost obligat a se intoarce la Obeid.

(Havas).

Societatea „Corpuluĭ Didactic"

Toți membrii invĕțămêntuluĭ public din Capitală sunt rugați a se intruni Joi 15 Decembre, ora 8 seara, in localul societățeĭ, casa Filipescu, strada Calvină, spre a asculta darea de seamă a consiliuluĭ in privința legiĭ de gradațiune.

Consiliul de administrație.

BIBLIOGRAFIE

Recomandăm ca necesarie tuturor autorităților și particularilor:

Codicele Comunale Complecte

coordonate și anotate de

Dimitrie D. Pălțineanu

De vênzare la librăriile d-lor Socec, frații Ioanițiu și Graeve și la registratura Primărieĭ Capitaleĭ cu prețul de 4 lei.

Pentru județe sa adaogă portul postal.

Boalele de gât, gură, nas și urechi

tratează printr'o artă specială

D-rul J. BRAUNSTEIN

fost aspirant de medic secondar in Viena in clinicele

lui **Braun** (boale de femeĭ și faceri)

și a lui **Hebra** (Syphilis și boale de piele)

Consultațiuni de la 3—5 ore p. m. 34

Strada Decebal No. 20 (in dosul Bărățieĭ

VIN NEGRU

de Orevița și Golu-Drâncea

Vechiŭ de 4 ani, qualitate superioară tuturor altor vinuri. — 15 fr. vadra — și

ALB DE DRAGASIANI

din recolta anuluĭ 1879. — 15 fr. vadra la

PAUN POPESCU & Comp.

18, Strada Lipscani, 18.

SCHIMB ȘI COMISION

MICHAIL BENZAL

41 bis, STRADA LIPSCANI, 41 bis.

CURSUL BUCUREȘTI

Pe ziua de 14 Decembrie 1883, ora 12

EFECTELE	Cump.	Vênd.
6% Oblig. de Stat convertite.	96 ¼	96 ¾
9% „ Căilor ferate Rom.	102 ½	103
5% Renta Amortisabilă	92 ½	93
5% Rentă Română	90 ½	91 ½
Obl de Pensie [300 l.] Dob. 10 fr.	230	232
7% Scrisuri fonciare rurale.	103 ½	104
5% „ „ „	91	91 ½
7% „ „ urbane.	103	103 ½
6% „ „ „	98 ¾	99 ¼
5% „ „ „	86 ¾	87
5% Impr. Municipal București	82 ¾	83 ¼
Impr. cu pr. Buc. (bil. 20 l.)	31	32
Act. Bănceĭ Nat. a Românieĭ	1320	1330
Acțiuni Dacia-România	410	415
„ ale soc. de cred. mobil.	188	192
„ „ „ „ construcții.	230	235
Obligațiuni esite la sort și C.	99¾	aur
Acțiuni soc. Naționale	2 45	2 50
Aur contra Argint și B. Banca	3 ¾	4 ¼
Rubla hârtie	2 40	2 50
Florini	2 9	2 10
Lose otomane	40	50

CURSUL DIN VIENA

25 Decemvrie

Napoleonul
Ducatul
Lose Otomane
Rubla hârtie

CURSUL DIN BERLIN

25 Decemvrie

Oppenheim
Ruble hârtie
Oblig. noui 6%
„ „ 5%
Renta Amort 5%

CURSUL DIN PARIS

25 Decemvrie

Renta Română
Lose Ottomane

SCHIMBUL

14 Decemvrie

Paris (3 luni)
„ la vedere
Londra (3 luni)
„ la vedere
Berlin (3 luni)
„ la vedere
Viena la vedere

Sărbătoare

Adrese pentru telegrame MICHAIL BENZAL

www.digibuc.ro

VÉRITABLE LIQUEUR **BÉNÉDICTINE**

DE L'ABBAYE DE FÉCAMP (FRANCE)

ESCELINTĂ, TONICĂ, DIGESTIVĂ SI APERITIVĂ

CEA MAI BUNĂ DIN TÔTE LICORILE

VÉRITABLE LIQUEUR BÉNÉDICTINE Brevetée en France et à l'Etranger. Alexandre aîné

A se cere todéuna in josulŭ fiecărei sticle, eticheta pătratä purtändŭ semnătura directorelui generale.

Adevĕrata licuare Bénédictina se găseşte in fie care oraş la cele mai bune case de băcănie, Comestibile, Vin fin şi licnouri etc., etc. şi in Bucuresci la d. A Fialkowski, G. & D. Tănăsescu, Iorgu Constantinescu.

Odai mobilate

Strada Plevnei No. 35

CONTRA *reumatismelor gripĕ, bronchitei*, etc., Siropul şi Pasta pectorală de NAFÉ a lui Delangrenier din Paris posedă ună *eficacitate sicură* şi constatată de membrii Academiei de Medicină din Francia, neconţinênd nici Opium, nici sări de Opium, ca Morfina şi Codeina, se pot da fără temere copiilor atinşi de *tusă sĕu* de *tusă măgărĕscă*.

Deposite în tóte farmaciele din România.

DRAGEELE
şi
SIROPUL DEPURATIV
al Dr-ului GIBERT

Resultă din experientele făcute in spitalele din Paris, Londra, etc., că

Drageele şi Siropul Depurativ al DOCTORULUI GIBERT

sunt cel mai bun, cel mai actif şi cel mai economic din depurativele cunoscute.

DRAGEELE, din causa micşorimei lor sunt plăcute şi commode de întrebuinţat. Fiă care Drageă face cât ună giumĕtate lingură de Sirop.

Deposit în tóte farmaciele şi drogueriele.

PARIS, Pharmacia BOUTIGNY
31, RUE DE CLÉRY ET RUE POISSONNIÈRE, 2
DESLAURIERS Sor

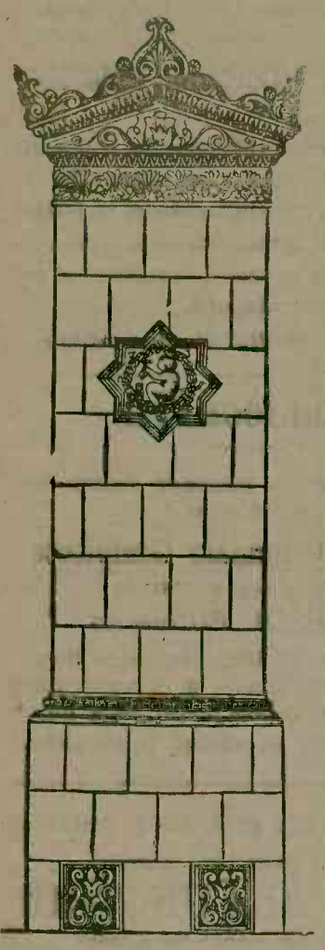
LICÓREA DAMELORĬ
CU BASĂ D'ANÉMONINE
Preparată de către O. ENJOLRAS
Pharmacistu in LYON

Aceasta Hoóre este recomandată damelorĭ obosite prin sângele şi pentru a preveni tóte bólele la care sunt expuse ună femeie: *Bólă de matriţă, pierderi, dureri, derangeamente, sterilitate, consecinţe de naştere, vêrstă critică*, etc. Se vinde in tóte farmaciele, 5 franci cu cartea ce acompaniaţa fiecare flaconŭ.

Depositi in Bucuresci, la Drogueria J. Ovesse.

Mme JEANNE L.
croeşte şi înseileză rochĭ
pentru dame cu preţ de 4 fr.
7, *Strada Italiană*, 7.

Fabricatiune Francesa
CEA MAI BUNĂ HARTIE DE *Ţigarete*
ESTE
Marque de C... Paris C... Fabrique
LE DRAPEAU NATIONAL
Nu vatămă SĂNĂTATEA
CAWLEY & HENRY
17, rue Béranger, 17
PARIS
SINGURA CARE
Recomandăm a se feri de Contrafacon.



Aduc la cunoştinţa Onor. Public că am un mare deposit de **Sobe de porţelan** din cele mai mari **fabrice** din Europa in diferite **mărimi** şi in desenurĭ frumoase **cu preţurĭ foarte moderate.**

SAMUEL A. MARCUS.

72, Çalea Victoriĭ, 72

(vis-a-vis de Palatu Regal)

COKS

VERITABIL

din usinele de gaz de prima calitate se vinde prompt in *Str. Smărdan* 19, la **Moritz Littman.**

2013

!! HASCHISCH COLLODIUM !!

! Vindecare garantata !

PEIREA BATATURILOR

Indispensabilă in orĭ-ce casă.

Cine voeşte să scape in 5-6 zile fără de nicĭ o durere şi pentru tot-d'a-una de bătăturĭ, să cumpere renumitul şi de mine inventatul 70

! Haschisch Collodium !

şi fie-care 'mĭ va fi recunoscĕtor

Mathias Rosnyai,
farmacist in Arad.

Depositul şi agentura generală pentru Romania, Moritz Polak, Strada Lipscani Nr. 44,

Se vinde in Bucureştĭ la drogheria Bruss şi la spiţeriile dlor Schmettau, Frank, Thüringer, Thoiss, Kessler, I. A. Ciura. Hr. Alecsandriu, Bruss, Zürner, Zeides, Stoenescu şi Risdörfer.

Chocolade, Pastile de Chinia, Bonbon de chinin, Chocolade chinin & fier, dulce şi cel mai sigur contra frigurilor pentru peleop devĕnzare la toate farmaciile susmenţionate.

ANUL VII. Joĭ, 3 Ianuarie, 1884. No. 1.

Le Moniteur De la Chance Universelle

ZIAR FINANCIAR-COMERCIAL

DĂ LISTA TUTUROR TRAGERILOR ŞI INFORMAŢIUNI DESINTERESATE ASUPRA TUTUROR VALORILOR

ABONAMENTE:

Viena şi Austro-Ungaria . . . . . Fl. 2
Germania . . . . . M. 4
Francia şi uniunea postală . . . . . Fr. 5
COPRINZANDU-SE ŞI PORTUL.

ADMINISTRATIA SI REDACTIA
Stadt. Bartensteingasse, No. 14.
In faţa Parlamentului şi a Primărieĭ
VIENA

ANUNCIUR:

Englezo linia . . . . . — fl. 50 kr. = 1 Fr. —
Reclame „ . . . . . 1 „ — „ = 2 „ —
Emisiuni „ . . . . . 2 „ 50 „ = 5 „ —
ŞI DUPĂ ÎNVOIALĂ

Primele noastre

Orĭ-ce persoană care de la 1 Ianuarie 1884, ar subscrie sau 'şĭ-ar reinoi abonamentul sĕu, pentru un an, la MONITEUR DE LA CHANCE UNIVERSELLE va priimi, chiar de astă-zĭ, pe lângă acest jurnal, singurul care publică listele oficiale ale tirajelor pentru toate valorile cu Loturĭ, primele următoare:

1° **Un titlu cu care poate căştiga 100,000, 50,000 francĭ, etc. etc.**

2° **Ce e mai mult, fie-care noŭ abonat va priimi gratuit opera RICHESSES OUBLIÉES, singura operă care va apărea in cursul lunieĭ Ianuarie şi care va conţine afară de listele oficiale şi exacte ale obligaţiunilor cu Loturĭ Austriace, Germane, Francese, Italiane, Belgiene, Ruseştĭ, Elveţiene, Turceştĭ, Grecesci, Române, etc. eşite de la PRIMUL TIRAJ până la 31 Decemvrie 1883, informaţiuni indispensabile posesorilor de aceste valorĭ sau acelora care voesc să devină posesorĭ.**

Miĭ de persoane sunt bogate fără să ştie! In adevĕr, după datele oficiale, mai multe sutimĭ de milioane de căştigurĭ sunt încă necerute. Multe persoane cumpără titlurĭ, şi odată ce a trecut primul sau al doilea tiraj, le aruncă in fundul vre-unuĭ saltar fără a se mai ocupa de ele. Această neglijenţă este cu atât mai regretabilă, cu cât pentru unele valorĭ, după cinci ani căştigurile nu mai pot fi incasate. Abonaţiĭ şi clienţiĭ noştri n'aŭ de cât să ne dea, o dată pentru tot-d'a-una, numerile titlurilor lor; in cas de căştig vom avea grijă să'ĭ vestim fără ca aceasta să'ĭ coste măcar o centimă.

3° **Lista oficială a tuturor obligaţiunilor drumurilor de fer Ottomane (Loturĭ turceştĭ) şi ale oraşului Bucureştĭ, eşite de la primul tiraj până la 31 Decembrie 1883.**

4° **In urma unei convenţiunĭ speciale, făcută cu una din primele case de orlogerie, putem oferi abonaţiilor şi clienţilor noştri ceasornice remontoir, de argint, garantate pentru CINCI anĭ de fabrică, şi valorând 55 francĭ, cu preţul escepţional de 35 francĭ, sau ceasornice remontoir de Nickel, al căror mers regulat este perfect garantat, cu preţul unic de 20 francĭ, intelegându-se şi portul. Orĭ-ce ceasornic care n'ar plăcea, ne poate fi trămis inapoĭ, opt zile in urma primireĭ.**

Abonamentul anual la MONITEUR DE LA CHANCE UNIVERSELLE este fixat la 5 francĭ, sumă modestă care ni se poate trămite in mandate-postale, bilete de Bancă sau timbre postale, din toate ţĕrile.

De la 1 Ianuarie 1884 vom inceta cu trimiterea jurnalului orĭ-căreĭ persoane care nu va fi plătit sau reinoit abonamentul sĕu.

CASA
DE BANCA SI DE COMISION
a ziarului
«Moniteur de la Chance Universelle»

SE INSARCINEAZA CU OPERATIUNILE URMETOARE LA BURSELE DIN

VIENA, BERLIN, PARIS, LONDRA.

1 Cumpĕrărĭ şi Vinderĭ de orĭ-ce titlu cotat sau nu, după cursurile oficiale.

2. Subscriere la orĭ-ce emisiune de Acţiunĭ sau obligaţiunĭ fără nicĭ o cheltuială pentru clienţiĭ sĕĭ.

3. Vindere pe credit, adică plătibilă prin plăţĭ lunare, a tuturor Valorilor Austro-Ungare. De la primul vĕrsământ cine-va participă la toate tragerile şi la totalitatea căştigurilor şi intereselor.

4. Schimbarea de titlurĭ pe care le posedă cineva pe altele care ar oferi o mai mare garanţie sau avantaje serioase sub raportul intereselor sau norocului, sau uneĭ plus-valute probabile.

5. Imprumutărĭ de banĭ contră deposite de titlurĭ cu dobândă de 5% pe an. Aceleaşĭ titlurĭ şi numere sunt garantate şi inapoiate imprumutătoruluĭ care va continua să participe la tirajurĭ, tot ca şi cum ar avea titlurile in casa sa de banĭ.

6. Incasare de prime şi rambursare de titlurĭ eşite la tragere, fără altă reţinere de cât cheltuelile de poştă.

7. Incasare gratuită după toate cupoanele austriace sau străine.

8. Vindere de bonurĭ autorisate in toată siguranţa. Rugăm pe cetitoriĭ noştri să nu confunde aceste bonurĭ cu biletele de loteriĭ germane.

9. Verificare gratuită a listelor vechilor tragerĭ, asupra tuturor valorilor fără escepţiune.

10. Cumpĕrare şi vindere de orĭ-ce gen de mărfurĭ cu comision de 2%. — Orĭ-ce comandă pentru trebuinţă personală a abonaţilor sĕĭ este esecutată fără nicĭ o plată de comision.

11. Dă gratuit orĭ-ce fel de informaţiunĭ orĭ-căreĭ persoane care ar face cererea prin scrisoare francată şi insoţită de un timbru postal de 25 centime pentru rĕspuns. In caz contrarĭu, rĕspundem prin MICA CORESPONDENŢĂ a jurnaluluĭ nostru, singurul mijloc care nu costă nimic pe cetitoriĭ noştri.

In interesul lor, angajăm pe cetitoriĭ noştri de a nu cumpăra nimic inainte de a ne fi consultat intr'un mod prealabil. Pot să se adreseze noue, fără a se jena, ne vor găsi tot-d'auna gata a le fi folositorĭ sau plăcuţi.

Corespondenţa, cum şi orĭ ce fel de trămitere trebuesc adresate direct.

ADMINISTAŢIUNIĬ
ziarului
«Moniteur de la Chance Universelle».
Viena (Austria).

Corespondenţa se poate face in toate limbile.—Toate titlurile trebue să poarte timbrul nostru.

Primă Excepţională.

Francĭ **10,000,000** Francĭ

Administraţiunea Monitoruluĭ de la Chance Universelle lasă in profitul totalităţiĭ abonaţilor sĕĭ pe anul 1884 toate căştigurilorŭ (esceptându-se cele micĭ) care, in timpul anuluĭ 1884 pot cădea asupra obligaţiunilor următoare: totatlitatea primelor anuale alaşate la aceste titlurĭ să urcă la 4,162,450 fiorinĭ adică mai mult de **10,000,000 francĭ.**

LA FIE CE TRAGERE ESTE UN MARE LOT DE:

O obligaţiune. Credit Anstalt 1858 . seria 3824 No. 56	Fiorinĭ. 150,000.
O oblig. a Austrieĭ 1864 seria 3251 No. 27.	200,000
O oblig. a oraşuluĭ Viena 1874 seria 1965 No. 66	200,000.
O obligaţiune. Imprumutul Theiss 1880 seria 1834 No. 29	100,000.
O obligu. Crucea-Roşie Austriacă seria 6677 No. 6	100,000.
O oblig. Imprumut Unguresc 1870 seria 2624 No. 31	150,000.
Total Fiorinĭ.	900,000.

Obligaţiunile de mai sus sunt deja depuse la Banca Naţională Austro-Ungară. Administraţiunea ziaruluĭ MONITEUR DE LA CHANCE UNIVERSELLE 'şĭ reservă dreptul absolut de a preleva 20% asupra căştigurilor nete şi de a distribui restul cuvenit abonaţilor sĕĭ după modul pe care 'l va găsi de cuviinţă. Credem că trebue să adăogăm că abonatul care nu va avea grijă să reinoiască şi să plătească abonamentul sĕu cel mai tărziu, zece zile inainte de espirarea lui, va inceta de a mai participa la primele care vor putea supraveni

AVIS IMPORTANT

Prin aceasta viŭ a atrage atenţiunea Onor, Public asupra Petroliuluĭ, supranumit

Petroleul Regal
saŭ
Fotoghea şi Petroliŭ classa II
Adevĕrata industrie Română

Acest Petroliŭ are o coloare albă, luminează clar, nu exploatează şi fără miros, care aduce o lumină induoită cât petroliŭ ordinar, consumu fórte economicos.

Petroliul acesta este fără pericol, la cas când cade lampa jos şi se sparge se stinge imediat.

Petroliul regal şi petroliŭ cl. II se vinde in tinichele de o vadră saŭ 5 oc.

Depoul general la Magasinul din Strada Colţeĭ No. 15.

10 **S. Stein.**

Burelete de Bumbac

spre a opri **curentul** la ferestre şi uşĭ recomandă

H. HONICH
Depoŭ de Tapete 2019
Strada Ştirbeĭ-Vodă No. 3

TAPETURI
PERVASURI POLEITE
şi
Plafonurĭ in Relief
din cele mai renumite fabrice cu preţurĭ foarte moderate, recomandă onorabiluluĭ publicŭ sub semnatul

H. HÖNICH
Tapiţer şi Decorator
Nr. 3, Strada Ştirbeĭ-Vodă, Nr 3
(Vis-à-vis de Psagiul Român).

Mulţumire

Hotel Victoria. — Caracaşŭ. Desfăcându-mĕ de Hotel Victoria—Caracaşŭ, 'mĭ fac plăcuta datorie d'a mulţumi Onor. Visitatorĭ, Clienţĭ, Amicĭ de concursul dat cu visitele D-lor.

De şi cu toate desagramentele intimpinate din cauza releŭ distribuţiunĭ a camerilor intunecoase, o **infecţiune din.....** totuşĭ n'am fost lipsit de concursul amicilor clienţĭ pentru care aduc şi cu ocasia desfacereĭ Hoteluluĭ inalta mea multumire.

95 **C. Hristesco.**

DEVENZARE
ROM JAMAICA
CALITATEA 1

Remas nevĕndut din anul 1878 cu preţul de **2,50** ocaua in angros şi in detail. — Doritorĭ se vor adresa in Strada Bibescu-Vodă saŭ Poetuluĭ No 1

BIBLIOGRAFIE

Mărturisirea ortodoxă de răposatul Archiereŭ *Filaret Scriban* şi **Istoria Bisericească** aprobate de Sf. Sinod pentru Seminariĭ, sunt de vĕnzare la Episcopul de Rîmnicu-Vălceĭ, editorul lor.

† Iosif Rîmnicu.

MASINE DE CUSUT ORIGINALE „SINGER“

Sunt neintrecute in bunătatea şi in capacitatea lor. Ele sunt prevĕdute cu cele mai noui perfecţionărĭ şi aparate precum şi un piedestal de călcător inventat din noŭ la care roata mănuitoare şi călcătorul se mişcă pe vĕrfurĭ de oţel, care dă maşineĭ un mers aproape fără larmă şi cea mai facilă. — Maşinele de cusut originale Singer sunt cele mai simple, cele mai durabile şi cele mai bune pentru intrebuinţare in familiă precum şi pentru toate scopurile industriale şi de acea sunt cu deosebire nimerite ca:

CADOŬ UTIL
PENTRU
CRĂCIUN
ŞI
ANUL NUOU

Peste şase **milioane** maşine originale Singer sunt in intrebuinţare; numaĭ in anul trecut s'aŭ vĕndut 603 292 bucăţĭ, saŭ mai mult de cât a treia parte din toate maşinele de cusut produse in lume.

La toate esposiţile universale, precum: la Wiena, Paris, Philadelfia, aceste maşine aŭ obţinut cele mai marĭ distincţiunĭ şi acum in **Amsterdam** earăşĭ **cel mai mare premiŭ** Diploma de onoare.

Maşinele de cusut originale „Singer“ se oferă cu arvună mică şi in rate de căte 3 Leĭ noĭ pe sĕptĕmână şi instrucţiunea perfectă gratuit.

G. NEIDLINGER: Bucuresci, Hotel Boulevard.

Sucursala: Piaţa St. George 81 | **Galatz:** Strada Domnească 35. | **Craiova:** Strada Lipscani 31 | **Rusciuc:** Knajeskaja Uliţa 75.

Tipografia Stefan Mihăilescu. Strada Covaci 14.

www.digibuc.ro